Italiano
English

Fusion color 18 FC rgbw

proiettore cambia colori RGBW a LED full colour
RGBW colour changer with full colour LED

Cod. 7114745905

Ver. 1.1

Manuale D'Uso
User manual

Caratterizzato da dimensioni compatte e un design moderno ed elegante, Fusion color FC è ideale per lo spettacolo dal vivo ed il teatro. La nuova tecnologia LED RGBW full color ad alta potenza permette di creare una vastissima gamma di colori, ridurre notevolmente i consumi (massimo 190 w), eliminare la manutenzione e il cambio lampada (la durata media dei LED è di 100.000 ore, 10 anni ad uso continuo).

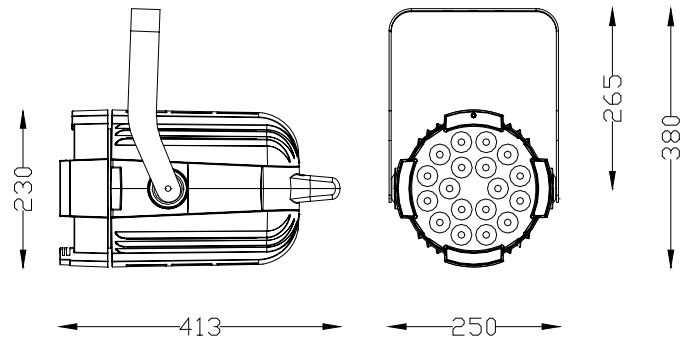
ATTENZIONE!
LEGGERE ATTENTAMENTE IN TUTTE LE SUE PARTI IL MANUALE D' ISTRUZIONI. LA CONOSCENZA DELLE INFORMAZIONI E DELLE PRESCRIZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE PUBBLICAZIONE È ESSENZIALE PER UN CORRETTO E SICURO UTILIZZO DELL' APPARECCHIO.
ATTENZIONE!
TOGLIERE SEMPRE TENSIONE PRIMA DI ESEGUIRE QUALSIASI INTERVENTO SULL'APPARECCHIO.
ATTENZIONE!

- Apparecchio idoneo al funzionamento in interni (max ta 25°C).
- Apparecchio idoneo al montaggio diretto su superfici normalmente infiammabili.

Specifiche Tecniche

- Corpo: Pressofusione in alluminio + lamiera
- Verniciatura a polveri poliestere in colore nero
- Alimentazione:100/240V 50/60Hz
- Corrente: 0,8 A (230v)
- Potenza: 180 W
- Assorbimento massimo: 190W
- Sorgente: 18 LED Full colour RGBW da 10 W
- Durata LED: 100.000 h
- Cambio colori: Sistema RGBW e HSV
- Funzionamento: Con segnale DMX o automatico
- Canali: 4/5/7/8/13 DMX 512
- Peso: 7,6 Kg

Dimensioni:

230
413
265
380
250

Installazione

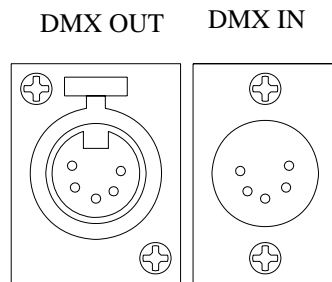
Il proiettore può essere installato in qualsiasi posizione. Per l'utilizzo in sospensione è necessario installare un gancio di fissaggio adatto al peso del proiettore. Installare il proiettore in un luogo ben ventilato utilizzando una vite M10, un dado e una rondella. Assicurarsi della tenuta del punto di fissaggio.

Accessori

- Kit completo 18 lenti medium flood cod. 4389000105
- Kit completo 18 lenti wide flood cod. 4389000205

Collegamento

Il proiettore viene fornito completo di cavo di alimentazione e di due connettori XLR3 poli per il segnale DMX IN e OUT (Fig.1).

Fig. 1

Connessione di alimentazione:
Alimentazione: 100/240V 50/60Hz
Fusibile: T 3.15 A 250 V

Cconnettori DMX:
1: GND (calza)
2: dati –
3: dati +
4: NC
5: NC

Ogni modifica all'apparecchio previa autorizzazione è proibita.
Il proiettore deve essere alimentato con la tensione e frequenza indicate sull'etichetta del proiettore stesso 110/240V 50/60Hz.
Collegare il cavo di alimentazione alla presa. È consigliabile collegare ogni proiettore tramite un proprio interruttore in modo da poterlo accendere singolarmente a distanza.
Per il controllo dei proiettori è richiesto l'utilizzo di una centralina DMX512. Per il collegamento utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA rs-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ω di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità, 1 connettore XLR 5 poli maschio e 1 connettore XLR 5 poli femmina.
Per formare una catena DMX, collegare la centralina DMX al DMX IN del primo proiettore e poi dal DMX OUT al DMX IN del secondo proiettore e così via. Per un corretto funzionamento del segnale DMX è necessario mettere un terminale nel DMX OUT dell'ultimo proiettore.
Questo terminale è costituito da un connettore XLR maschio con una resistenza da 120Ω saldata tra il pin 2 e il pin 3.

Indirizzamento del proiettore

Per pilotare più Fusion color FC indipendenti, è necessario assegnare ad ognuno un indirizzo DMX diverso impostando il canale di partenza e calcolando che un proiettore occupa 8 canali (4 o 5 o 7 o 8 o 13 canali a seconda della modalità di funzionamento.). Per esempio se si hanno 6 proiettori, sarà necessario impostarli sui canali 1, 9, 17, 25, 33, 41.
Per impostare il canale DMX è necessario visualizzare sul display la scritta lampeggiante 'Address' utilizzando i tasti 'UP' 'DOWN' , premere 'ENTER'. Variare l'indirizzo DMX tramite i tasti 'UP' 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare.

Opzioni di funzionamento

Con l'utilizzo del display digitale, è possibile variare le impostazioni di funzionamento, pilotare il proiettore in automatico con presets o programmi e funzioni Master/Slave, modificare o creare nuovi programmi, visualizzare informazioni del proiettore, Resettare alle impostazioni di fabbrica.

Descrizione del menù principale

IT

Visualizzazione	Opzione	Descrizione
Address	Indirizzamento canale DMX	Premendo 'ENTER', viene visualizzato il canale DMX attuale. Variare il valore usando i tasti 'UP e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare o 'LEFT/ESC' per uscire.
StdAlone	Modalità di funzionamento in autonomia	Premendo 'ENTER' viene eseguito immediatamente il preset corrente (color 1…13 o progr 1…10). Premere 'UP' o 'DOWN' per cambiare preset. Per uscire premere 'LEFT/ESC'. N.B. Dall'uscita DMX non esce alcun segnale. (vedi tab. Preset pag. 6)
Master	Modalità di funzionamento in autonomia con uscita DMX	Premendo 'ENTER' viene eseguito immediatamente il preset corrente (color 1…13 o progr 1…10). Premere 'UP' o 'DOWN' per cambiare preset. Per uscire premere 'LEFT/ESC'. N.B. Dall'uscita DMX esce il segnale che può quindi controllare altri proiettori collegati. (vedi tab. Preset pag. 6)
Mode	Impostazione della modalità DMX	Premendo 'ENTER', viene visualizzato la modalità DMX attuale. Variare il valore usando i tasti 'UP e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare o 'LEFT/ESC' per uscire. Per la descrizione delle modalità vedere 'Descrizione dei canali DMX'
Temper.	Temperatura del proiettore	Premere 'ENTER' per visualizzare la temperatura del proiettore. Premere 'ENTER' o 'LEFT/ESC' per uscire.
Max T.	Massima temperatura del proiettore	Premere 'ENTER' per visualizzare la temperatura massima del proiettore dall'ultima accensione. Premere 'ENTER' o 'LEFT/ESC' per uscire.
T. Unit	Unità di misura della temperatura	Premendo ' ENTER' viene visualizzata l'unità di misura impostata per la lettura della temperatura. I due valori possibili sono 'Celsius' o 'Fahren.'. Premere 'UP' o 'DOWN' per modificare il valore, poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'LEFT/ESC' per cancellare.
Boost	Aumento della potenza dei LED	Premendo 'ENTER' viene visualizzato lo stato attuale della funzione boost. Se è su 'off', la corrente di pilotaggio dei LED sarà di 500 mA, se è su 'on' la corrente sarà di 670 mA. Premere 'ENTER' o 'LEFT/ESC' per uscire.
Smooth	Modalita del dimming	Premendo 'ENTER', viene visualizzata l'impostazione attuale della modalità del dimmer. Variare il valore usando i tasti 'UP e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare. Se il valore è 'off' , il dimming sarà veloce e istantaneo. Se il valore è 'on', il dimming sarà morbido.
Dmx Out	Controllo manuale dei canali DMX del proiettore locale e di quelli collegati all'uscita DMX	Premendo 'ENTER' viene visualizzato, sulla sinistra il canale da controllare, sulla destra il suo valore DMX. Premere 'UP' o 'DOWN' per la ricerca del canale da controllare. Premere 'ENTER' e poi 'UP e 'DOWN' per variarne il valore. Premere 'LEFT/ESC' per uscire. N.B. Dall'uscita DMX esce il segnale che può quindi controllare altri proiettori collegati.
Dmx In	Tester del DMX in ingresso	Premendo 'ENTER' vengono visualizzati i valori DMX che arrivano dalla console. Si può variare il canale da visualizzare usando i tasti 'UP' e 'DOWN' . Premere 'LEFT/ESC' per uscire.
CalRed	Calibrazione del Rosso	Impostazione del livello massimo del rosso
CalGrn	Calibrazione del Verde	Impostazione del livello massimo del verde
CalBlu	Calibrazione del Blu	Impostazione del livello massimo del blu
CalWht	Calibrazione del Bianco	Impostazione del livello massimo del bianco
Default	Reset alle impostazioni di fabbrica	Premere 'ENTER', con i tasti 'UP e 'DOWN' selezionare 'Reset' per riportare tutti i valori alle impostazioni di fabbrica o 'Cancel' per annullare l'operazione. Premere 'ENTER' per confermare.
SW Vers	Versione del software	Premendo 'ENTER', viene visualizzata la versione software del proiettore. Premere 'LEFT/ESC' per uscire.
SerNum	Numero di serie del proiettore	Premendo 'ENTER', viene visualizzata il numero di serie del proiettore. Premere 'LEFT/ESC' per uscire.

Descrizione dei Canali DMX:

0: RGBW, 7 canali (Default)

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Dimmer Bianco 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile	Effetto Rainbow a velocità regolabile	Master Dimmer 0-100%

1: RGBW, 8 canali

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Dimmer Bianco 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile	Effetto Rainbow a velocità regolabile	Master Dimmer 0-100%	Bianco con regolazione della Temperatura colore

2: RGBW, 13 canali (16bit)

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	CH13
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Rosso Fine 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Verde Fine 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Dimmer Blu Fine 0-100%	Dimmer Bianco 0-100%	Dimmer Bianco Fine 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile	Effetto Rainbow a velocità regolabile	Master Dimmer 0-100%	Master Dimmer Fine 0-100%	Bianco con regolazione della Temperatura colore

3: RGBW, 4 canali

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Dimmer Bianco 0-100%

4: HSV + bianco, 4 canali

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue + Bianco da 251 e 255	Saturation	Intensity Master Dimmer	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

5: CMYK, 5 canali

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5
Dimmer Ciano 0-100%	Dimmer Magenta 0-100%	Dimmer Giallo 0-100%	Dimmer Nero 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

Colori e Programmi di default

Programma	Colore / sequenza
Colour 1	Rosso
Colour 2	Arancio
Colour 3	Giallo
Colour 4	Giallo limone
Colour 5	Verde
Colour 6	Verde acqua
Colour 7	Ciano
Colour 8	Azzurro
Colour 9	Blu
Colour 10	Viola
Colour 11	Magenta
Colour 12	Fucsia
Colour 13	Bianco
Progr 1	Rosso, Magenta, Blu, Ciano, Verde, Giallo
Progr 2	Verde, Azzurro, Viola
Progr 3	Rosso, Giallo, Blu
Progr 4	Blu, Verde, Ciano
Progr 5	Arancio, Blu, Verde
Progr 6	Magenta, Giallo, Ciano
Progr 7	Rosso, Verde, Blu
Progr 8	Blu, Ciano, Arancio
Progr 9	Verde, Giallo, Rosso
Progr 10	Rosso, Magenta, Blu, Ciano, Verde, Giallo, Bianco

Programmazione

I Colori e i Programmi presenti nella memoria di Fusion color, sono modificabili a seconda delle proprie esigenze agendo semplicemente dal menù principale.

Programmazione dei Colori
Dal menù principale, andare sulla voce 'Stand alone' oppure 'Master' e premere 'ENTER'.
Selezionare il Colore da modificare (Colour (n)) e premere 'ENTER' per entrare nella variazione dei valori dei singoli parametri.
I parametri che si possono impostare sono: Red (intensità del rosso), Green (intensità del verde), Blue (intensità del blu), White (intensità del bianco), Strobo (effetto stroboscopico a frequenza regolabile), Rainbow (effetto di cambio colori a velocità regolabile), Dimmer (intensità generale), e per ognuno si può assegnare un valore da 0 a 255.

Programmazione dei Programmi
Dal menù principale, andare sulla voce 'Stand alone' oppure 'Master' e premere 'ENTER'.
Selezionare il Programma da modificare (Progr (n)) e premere 'ENTER' per entrare nel menù di modifica, composto dalle voci:
ScnNum, Pause T, Fade T, Scn(n)Col.

ScnNum: Permette di modificare il numero di scene nel programma da modificare. Premere 'ENTER' , variare il numero di scene (da 1 a 9) con i tasti 'UP' e 'DOWN', poi premere 'ENTER' per confermare.

Pause T: Permette di modificare il tempo di pausa per tutte le scene del programma selezionato. Premere 'ENTER' per visualizzare il tempo impostato e premere 'UP o 'DOWN' per variare il valore. I tempi disponibili sono:
1 dec (decimo di secondo), 2 dec, 5 dec, 1 sec, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 1 h.
Premere 'ENTER' per confermare.

Fade T: Permette di modificare il tempo di fade tra una scena e l'altra, per tutte le scene del programma selezionato. Premere 'ENTER' per visualizzare il tempo impostato e premere 'UP o 'DOWN' per variare il valore. I tempi disponibili sono:
1 dec (decimo di secondo), 2 dec, 5 dec, 1 sec, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 1 h.
Premere 'ENTER' per confermare.

Scn(n)Col: Per ogni scena permette di impostare il colore da utilizzare. Selezionare con i tasti 'Up' o 'DOWN' la scena da modificare. Premere 'ENTER' e poi usare i tasti 'Up' o 'DOWN' per modificare il numero del colore da utilizzare per la scena selezionata. Premere 'ENTER' per confermare.

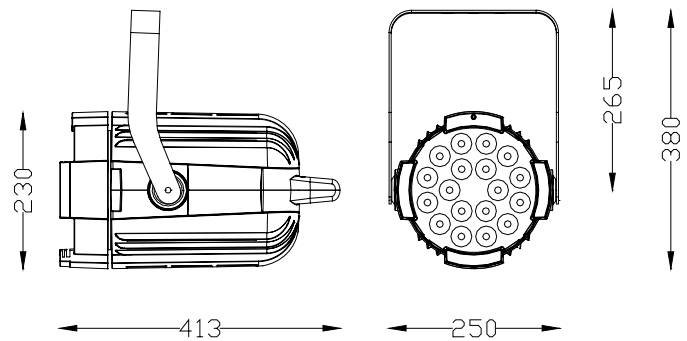
With its compact dimensions and modern elegant design, the Fusion color FC is ideal for theatrical and live applications.
The new high power RGBW full colour LED technology allows the creation of a wide range of colour shades, reduces considerably the consumption **(max. 190W)** and makes maintenance and lamp changing unnecessary (the average lifetime of the LED is about 100.000 hours, 10 years of nonstop use).

IMPORTANT!
READ CAREFULLY THE INSTRUCTION LEAFLET IN ALL ITS PARAGRAPHS. THE KNOWLEDGE OF THE INFORMATION AND OF THE REQUIREMENTS, IS FUNDAMENTAL FOR A CORRECT AND SAFE USAGE OF THIS PRODUCT.
IMPORTANT!
BEFORE ANY (MAINTENANCE, CLEANING ETC.) ACTION, SWITCH OFF THE POWER SUPPLY.
IMPORTANT!
- This device is suitable for indoor use (room temperature cannot be higher than 25°C)
- This device is suitable for direct assembling on normally flammable surfaces.

Technical specifications

Body made of die-cast aluminium + steel sheets

- Black epoxy powder coating
- Power supply:100/240V 50/60Hz
- Current: 0,8 A (230v)
- Max power consumption : 190W
- Source: 18 x10 W Full colour RGBW LED
- Average LED lifetime: 100.000 h
- Colour changing: RGBW and HSV 8/16 bit system
- Functioning: DMX Signal and automatic mode
- Channels: 4/7/8/8/13 DMX 512
- Weight: 7,6 Kg

Dimensions

Installation:

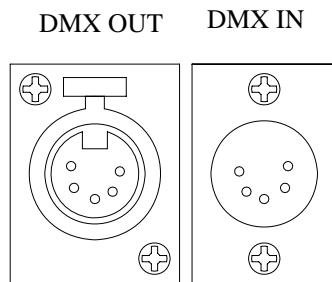
The fixture can be fixed in any position. For floor installation, open the second stirrup and lock it as shown on the picture. For suspension use, it is needed to install an appropriate clamp. The fixture must be located in a well ventilated position, using an M10 screw, a nut and a washer. Make sure that the bearing capacity of the structure is satisfactory to hold the product.

Accessories

- Kit complete with 18 medium flood lens code 4389000105
- Kit complete with 18 wide flood lens code 4389000205

Connections

The fixture is fitted with a power supply cable and two XLR 5 Pole connectors for DMX IN and OUT signal (Fig.1)

Fig. 1

Power supply connection:
Supply: 100/240V 50/60Hz
Fuse: T 3.15 A 250 V

DMX connector:
1: GND (screen)
2: data –
3: data +
4: NC
5: NC

Any modification to this fixture, without authorization, is forbidden.
This lantern must be powered according to the voltage and frequency showed on its label (100/240V 50/0Hz). Connect the power cable to the socket. We suggest to connect each projector to its own switch so that they can be individually switched on with a remote control.
To remote control the projectors is required the use of a DMX512 control desk.
For the connection of signal use cable EIA rs-485 type: two core screened, 120Ω characteristic impedance, 22-24 AWG, low capacity, 1 XLR 5 poles MALE connector and 1 XLR 5 poles FEMALE connector.
To form a DMX chain, connect the DMX control desk to the first projector's DMX IN, then from its DMX OUT to the DMX IN of the second projector and so on.
For a correct functioning of the DMX signal, it is necessary to put a terminal into the DMX OUT of the last projector. This terminal is made of 1 XLR MALE connector with a 120Ω resistance welded between PIN 2 and PIN 3.

Addressing of the fixture

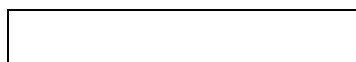
In order to individually control several Fusion Color, it is necessary to assign to each item a different DMX address. Set the starting channel taking into consideration that one Fusion Color needs 8 channels (4 or 5 or 7 or 8 or 13 channels depending on the functioning mode the fixture is supposed to run).
For example, if you have 6 fixtures, it will be necessary to set them on the channels 1, 9, 17, 25, 33, 41.
To set the DMX channel press buttons 'UP' or 'DOWN' until you can see 'Address' on the display, then press 'ENTER'. Change the DMX address using the 'UP' 'DOWN' keys and then press 'ENTER' to confirm.

Functioning options

Via the digital display, it is possible to change the functioning options, to drive the fixture in stand alone mode with presets or programs and with Master/Slave functions, to change or to create new programs, to display fixture information and to reset settings to default.

Description of the main menu

To scroll the items of this menu use the 'UP' and 'DOWN' keys.

Visualizzazione	Opzione	Descrizione
Address	DMX channel addressing	Press 'ENTER' to display the current DMX address. Change value using 'LEFT' and 'RIGHT' keys to select the digit and ' UP' and 'DOWN' keys to change value. Press 'ENTER' to confirm.
StdAlone	Stand-Alone mode	Pressing 'ENTER' will immediately activate the current preset (color 1…13 o program 1…10). Press 'UP' or 'DOWN' to change preset. To exit press 'LEFT/ESC'. Be aware, that no DMX signal is outgoing. (Please see index Preset page 6)
Master	Stand-Alone mode with outgoing DMX signal	Pressing 'ENTER' will immediately activate the current preset (color 1…13 o program 1…10). Press 'UP' or 'DOWN' to change preset. Press 'UP' or 'DOWN' to change preset. To exit press 'LEFT/ESC'. Be aware, that a DMX signal is outgoing in order to control other connected fixtures. (Please see index Preset page 6)
Mode	DMX mode settings	Pressing 'ENTER' shows on the display the current DMX mode. The DMX mode can be changed pressing the buttons 'UP and 'DOWN'. Any change has to be confirmed by pressing 'ENTER'. To exit press 'LEFT/ESC'. For more information about different modes, please see 'DMX channel description.'
Temper.	Fixture temperature	Press 'ENTER' to display the current fixture temperature. Press 'ENTER' to exit.
Max T.	Maximum fixture temperature	Press 'ENTER' to display the maximum fixture temperature from the last time it was turned on. Press 'ENTER' to exit.
T. Unit	Unit of measurement	Pressing 'ENTER' shows on the display the selected unit of temperature measurement. The two selectable options are: 'Celsius' o 'Fahrenheit'. To change the unit of temperature measurement press the 'UP and 'DOWN'. Any change has to be confirmed by pressing 'ENTER'. To exit press 'LEFT/ESC'.
Boost	LED power boosting	Pressing 'ENTER' shows on the display the current setting of the LED power boosting mode. If 'off' is selected the LEDs are supplied with 500 mA, when 'on' is selected the LEDs are supplied with 670 mA. To exit press 'LEFT/ESC'.
Smooth	Dimming mode	Press 'ENTER' to display the current dimming mode. Change the value using the 'UP or 'DOWN' keys then press 'ENTER' to confirm. If the setting is on 'off', the dimming will be quick and instant. If the setting is on 'on', the dimming will be smooth.
Dmx Out	Manual control of the DMX channels for the local fixture and the connected fixtures to the DMX	Press 'ENTER' to display, on the left, the channel to control, on the right the DMX value to modify. Press 'LEFT' or 'RIGHT' to change the channel and 'UP and 'DOWN' to change its value. Press 'ENTER' to exit. Be aware, that a DMX signal is outgoing in order to control other connected fixtures.
Dmx In	DMX IN tester	Press 'ENTER' to display the DMX IN data coming from the console. You can change the channel to test, pressing the 'UP or 'DOWN' keys. Press 'LEFT/ESC' to exit.
CalRed	Calibration of Red	Sets the maximum level for Red
CalGrn	Calibration of Green	Sets the maximum level for Green
CalBlu	Calibration of Blue	Sets the maximum level for Blue
CalWht	Calibration of White	Sets the maximum level for White
Default	To reset default settings	Press 'ENTER and select via the 'UP or 'DOWN' keys', 'Reset' to reset the settings to default. Press 'ENTER' to confirm.
SW Vers	Software version	Press 'ENTER' to display the firmware version of the fixture. Press 'LEFT/ESC' to exit.
SerNum	Serial number of the fixture	Press 'ENTER' to display the serial number of the fixture. Press 'LEFT/ESC' to exit.

Description of the DMX channels:

0: RGBW, 7 channels (Default)

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7
Dimmer Red 0-100%	Dimmer Green 0-100%	Dimmer Blue 0-100%	Dimmer White 0-100%	Strobe effect at adjustable speed	Rainbow effect at adjustable speed	Master Dimmer 0-100%

1: RGBW, 8 channels

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8
Dimmer Red 0-100%	Dimmer Green 0-100%	Dimmer Blue 0-100%	Dimmer White 0-100%	Strobe effect at adjustable speed	Rainbow effect at adjustable speed	Master Dimmer 0-100%	White with colour temperature control

2: RGBW, 13 channels (16bit)

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	CH13
Dimmer Red 0-100%	Dimmer Red smooth 0-100%	Dimmer Green 0-100%	Dimmer Green smooth 0-100%	Dimmer Blue 0-100%	Dimmer Blue smooth 0-100%	Dimmer White 0-100%	Dimmer White smooth 0-100%	Strobe effect at adjustab le speed	Rainbow effect at adjustab le speed	Master Dimmer 0-100%	Master Dimmer smooth 0-100%	White with colour tempera ture control

3: RGBW, 4 channels

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Dimmer Red 0-100%	Dimmer Green 0-100%	Dimmer Blue 0-100%	Dimmer White 0-100%

4: HSV + white, 4 channels

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue + White from 251 and 255	Saturation	Intensity Master Dimmer	Strobe effect at adjustable speed

5: CMYK, 5 channels

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5
Dimmer Cyan 0-100%	Dimmer Magenta 0-100%	Dimmer Yellow 0-100%	Dimmer Black 0-100%	Strobe effect at adjustable speed

Default colours and programs

Program	Colour / sequence
Colour 1	Red
Colour 2	Orange
Colour 3	Yellow
Colour 4	Lemon yellow
Colour 5	Green
Colour 6	Water blue
Colour 7	Cyan
Colour 8	Azure
Colour 9	Blue
Colour 10	Purple
Colour 11	Magenta
Colour 12	Fuchsia
Colour 13	White
Progr 1	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow
Progr 2	Green, Azure, Purple
Progr 3	Red, Yellow, Blue
Progr 4	Blue, Green, Cyan
Progr 5	Orange, Blue, Green
Progr 6	Magenta, Yellow, Cyan
Progr 7	Red, Green, Blue
Progr 8	Blue, Cyan, Orange
Progr 9	Green, Yellow, Red
Progr 10	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow, White

Programming

Colour presets and programs can be easily modified to the needs via the main menu.
Please go from the main menu to the menu item 'Stand alone' or 'Master' and press 'ENTER'.
In order to change the values of single parameters select the colour (Colour (n)) supposed to be modified and press 'ENTER'. The available parameters are: Red (intensity of red), Green (intensity of green), Blue (intensity of blue), White (intensity of white), Strobe (Strobe effect at adjustable speed), Rainbow (Rainbow effect at adjustable speed), Dimmer (general intensity). You can assign to all these menu items a value between 0 and 255.

Programming of Programs

Please go from the main menu to the menu item 'Stand alone' or 'Master' and press 'ENTER'.
Select the program (Progr (n)) supposed to be modified and press 'ENTER' to get into the menu for modifications. The following parameters are available: **ScnNum, Pause T, Fade T, Scn(n)Col.**

ScnNum: To change the number of cues in the program supposed to be changed, press 'ENTER'. Select the number of cues you want (from 1 to 9) pressing the 'UP o 'DOWN' keys and press 'ENTER' to confirm.

Pause T: To change the pause time for all the cues of the program, press 'ENTER' to see the selected pause time on the display and press the 'UP or 'DOWN' keys to change the value. Any change has to be confirmed by pressing 'ENTER'. The available pause times are: 1 dec (one tenth of a second)), 2 dec, 5 dec, 1 sec, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 1 h. Press 'ENTER' to confirm.

Fade T: To change the fade time between two cues of all the cues of a program, press 'ENTER' to see the selected fade time on the display and press the 'UP or 'DOWN' keys to change the value. The available fade times are: 1 dec (one tenth of a second)), 2 dec, 5 dec, 1 sec, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 1 h. Press 'ENTER' to confirm.

Scn(n)Col: To select the colour you want to use, press the 'UP or 'DOWN' keys to get to the cue you want to modify. Press 'ENTER' and then press the 'UP or 'DOWN' keys to change the value of the colour you want to use for the selected cue. Press 'ENTER' to confirm.